

DANIEL CANOSA CASTRO, tenor



Se ha formado como violoncellista en el Conservatorio Superior de A Coruña y la Escuela de Altos Estudios Musicales de Santiago de Compostela. Su experiencia en este campo es amplia: Ha pertenecido a diferentes agrupaciones de música de cámara, entre las que destaca el cuarteto *Saiva Nova*, con el que ofreció diversos conciertos didácticos y grabó un disco con música de compositores gallegos actuales. También ha sido miembro de la Banda Artística de Merza, con la que ganó diversos certámenes en Galicia y Alicante.

En 1992 fue seleccionado para participar en el coro de voces blancas que realiza la presentación del libro *Cantigas para unha pedagogía coral* de la profesora Fátima Patiño. A partir de ahí forma parte de diversas agrupaciones corales, entre las que destacan el Coro de Voces Mixtas del Conservatorio Superior de A Coruña, el Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia, el Coro de cámara *Madrigalia*, el Orfeón *Terra a Nosa*, el coro *Ludus Tonalis*, el grupo vocal Saint James Consort o el Europa Chor Akademie de Alemania, con el que participó en giras por Alemania, Austria, Italia, Francia, Grecia y Portugal. También ha colaborado con otros coros, como el coro Gaos o el proyecto *Agarimo* dirigido por Alfonso Deus. Actualmente pertenece al coro compostelano *Vox Stellae*.

Desde hace algunos años comparte su labor como cantor con la dirección coral. Dirige la coral del Club del Mar de San Amaro desde el año 2006 y la coral *San Eleuterio de Tella* desde el 2012. En su experiencia discográfica destacan dos producciones con el Europa Chor Akademie, la *Transfiguración de nuestro Señor Jesucristo* de Olivier Messiaen y la grabación en directo del oratorio *Christus* de Franz Liszt; asimismo ha participado en la Banda sonora de la película *El Bosque Animado* y *Quattro canti indigeni nordamericani* del compositor Curt Caccioppo, ambas con el coro *Madrigalia*; una misa de Juan Montes con el *Orfeón Terra a Nosa* de Santiago de Compostela; y tres discos con *Vox Stellae*, dos con música de Matías García Benayas, maestro de capilla de la catedral de Tui, y otro bajo el título *Gaude Maria Virgo*, dedicado a la Virgen de la Franqueira. También colaboró en el disco *Mar Maior* del grupo folk *Luar na Lubre*.