

MARÍA FRAILE CANCELA, flauta de pico



Comienza sus estudios musicales en la Banda Municipal de Carballo; posteriormente se traslada al Conservatorio de La Coruña, donde obtiene el título de profesora superior de clarinete. Realiza un Posgrado de Interpretación en la Universidad de La Coruña con José Luis Estellés y un Master en Interpretación con los profesores Michell Lethiec, Anthony Pay, Hans Deinzer y Henri Bok (clarinete bajo)

Formó parte de la Escuela de Práctica Orquestal de la Sinfónica de Galicia, donde recibió clases de clarinete con Vicente Alberola y de dirección con James Ross. Perfecciona sus estudios acudiendo a cursos con diversos profesores como Michell Arrignon, Juan Ferrer, Vicente Herrera, David Campbell, Guy Deplus, Eric Hoeplich (interpretación histórica), Walter Boeykens o Arno Píters. Realiza también cursos de dirección con Pascual Villaplana, James Ross y Jan Cober.

Participó en distintas agrupaciones orquestales y camerísticas, como la Banda Sinfónica de Galicia, Banda Sinfónica Rías Altas, Banda Municipal de Ferrol, Orquesta do Círculo Lírico Teresa Berganza, Orquesta do Círculo Lírico Galego, Orquesta de Cámara Galega, cuarteto de clarinetes Stadler o el grupo de cámara Schubertiade.

Es fundadora del ensemble Belle Époque, con el que ofrece conciertos en numerosas ciudades españolas y estrena varias obras de renombrados compositores.

En la actualidad estudia flauta de pico y polifonía con Pedro Sousa Silva, y acude a los Cursos Internacionais de Música Antiga en la Escuela Superior de Música e Artes Escénicas de Oporto. Desde el año 2010 pertenece al grupo Música Doméstica y participa en conciertos con otros grupos de Música Antigua, entre los que destaca el grupo Sesquialtera (Portugal)

Es profesora de clarinete en el Conservatorio Profesional de Música de La Coruña.