

DAVID GONZÁLEZ PIÑEIRO



Natural de A Coruña, inicia sus estudios en el Coro Cantabile y posteriormente en el Conservatorio Profesional de A Coruña, donde terminó sus estudios profesionales obteniendo el premio fin de grado. Continuó su formación en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, en la especialidad de canto, de la mano de Antón de Santiago y María Teresa Bárbara Criado, titulándose con altas calificaciones.

Realizó numerosos cursos de técnica e interpretación vocal impartidos por Alberto Zedda, Martin Wölfel, Pablo Carballido, Edith Contreras, además de clases con repertoristas como Manuel Burgueras o Markus Fohr, así como clases de dirección coral impartidas por Marco A. García de Paz o Esteban Sanz Vélez.

En su faceta como solista, dentro del campo del oratorio, llevó a cabo obras como *Jepthe* de Carissimi, *Misa de Requiem* de G. Faurè, *Magnificat* de A. Vivaldi, *Misa en Re mayor Op.86* de A. Dvorák o la *Misa de la Coronación* de W. A. Mozart. Interpretó los roles principales en las óperas *Dido & Aeneas* de H. Purcell, *Il trionfo dell'onore* de A. Scarlatti, *Il campanello di notte* de G. Donizetti, *Il segreto di Susanna* de Ermanno Wolf-Ferrari o *Porgy and Bess* de George Gershwin. En el campo de la zarzuela dio vida a los papeles de Pedro Stakoff en *Katiuska, la mujer rusa* y Joaquín en *La del manojito de rosas*, ambas de Pablo Sorozábal.