

## **JUAN JOSÉ DIOS CAÑADA, flauta de pico**

Comenzó sus estudios de flauta en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña, donde obtuvo el título de profesor superior en 1997. Paralelamente amplió estudios con Maarika Yärvi (Orquesta de la RTVE) y Claudia Walker (Sinfónica de Galicia). Formó parte además de la escuela de la Orquesta Sinfónica de Galicia durante varios años. Completó su formación con cursos y clases magistrales de flautistas como Salvador Espasa, Magdalena Martínez, Jaime Martín, Jean Luc Urbain o Vicens Prats y en 1999 se desplazó a Londres para seguir estudios de posgrado con Susan Milan.

En el año 1999 fue finalista en el III Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Barrié de la Maza en formación de dúo con piano. Actuó también formando dúo con arpa y guitarra y en diversas formaciones de música de cámara, entre las que destaca la colaboración con el grupo de cámara *In Itinere* de la Universidad de Santiago de Compostela, dirigido por Carlos Villanueva, y con el consort de flautas *Zarabanda*, dirigido por Xosé Carlos García Pardo. Ha colaborado en diferentes ocasiones con la Orquesta de Cámara de la UDC, dirigida por Julián Jesús Pérez, y en conciertos didácticos organizados desde el Aula de Música del Vicerrectorado de Cultura.

En el año 2000 obtuvo la plaza de profesor de música en Secundaria y actualmente imparte clases en el IES Monte das Moas de A Coruña. También impartió clases de flauta travesera en el Conservatorio de Música Profesional de A Coruña y desde el año 2014 dirige la Tuna de Veteranos *Ciudad de Cristal* de A Coruña.