

JOSÉ ADOLFO ALEMANY ALEMANY, viola da gamba



Nace en Valencia, ciudad en la que inicia sus estudios musicales en la especialidad de saxofón. Más tarde se centra en el estudio del contrabajo en los conservatorios de Castellón (grado profesional) y La Coruña (grado superior). Se perfecciona con maestros internacionales como Jeff Bradetich, Alexander Mijno, Emilio Maravella Sesé, Javier Sapiña, Francisco Català, Lu Martin y Carlos Méndez.

Su experiencia profesional se inicia en la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana (1995-1997) y en la Orquesta de la Universidad de Valencia (1996-1997), así como en diversos grupos de cámara en su ciudad natal. También colabora temporalmente con la Orquesta de Córdoba. Desde su traslado a Galicia, se integra en formaciones como la Orquesta de Cámara Galega, con la que ha realizado actuaciones y giras por España, Austria (Viena), Argentina y Estados Unidos (Nueva York); la Orquesta de Cámara da Universidade da Coruña, con actuaciones en teatros y salas de conciertos por Galicia, Comunidad de Madrid y Castilla-La Mancha, bajo la dirección de Julián Jesús Pérez; asimismo ha colaborado con la Orquesta Solistas de Galicia y ha sido miembro de la Escuela de Práctica Orquestal de la Orquesta Sinfónica de Galicia (1997-1999). Pertenece a la Banda Municipal de A Coruña desde 1997 y en 2002 obtiene una plaza fija en dicha formación, donde tiene la oportunidad de trabajar bajo la dirección de maestros como Marcel van Bree y Juan José Ocón, entre otros muchos.

Desde hace unos años se interesa por el estudio de la viola da gamba, instrumento en el que trabaja de la mano de Francisco Luengo, conocido intérprete, pedagogo y luthier especializado en este instrumento. Asimismo ha realizado cursos de perfeccionamiento con profesores como Xurxo Varela, Sara Ruiz Martínez y Carmina Riveiro Repas Gonçalves.