

NURIA GARCÍA AMIGO, *contralto*



Estudia piano y violín en el Conservatorio Superior de Música de A Coruña. Comienza su experiencia en la música de la mano de su padre, Xosé Carlos García Pardo, formando parte de las agrupaciones instrumentales *Zarabanda* y el *Grupo Carl Orff* (orquesta de percusión) con los que graba un CD.

Estudia en la Universidad de Santiago de Compostela y se perfecciona en Pedagogía Musical Activa a través del Método Orff-Schulwerk; recibió clases del profesor belga Jos Wuytack. Durante esta etapa forma parte del Coro Universitario de la E.U. de Formación de Profesorado de EGB de Santiago de Compostela bajo la dirección de Miro Moreira. Con este conjunto preparó *Carmina Burana*, de *Carl Orff*. Fue también miembro del *Coro de Cámara de La Coruña*, bajo la dirección de Julián Jesús Pérez, con el que prepara, entre otras obras, el *Requiem de G. Fauré*. En 1998 es seleccionada como contralto en el *Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia*, con el que interpretó, entre otras obras, *Carmina Burana de Carl Orff*, la *Misa en Sol Mayor de F. Schubert*, *Gloria de Vivaldi*, óperas de *W.A.Mozart* y *Rossini*, etc. Recibe clases de canto de la mano de la soprano Carmen Subrido. En 1999 es nombrada jefa de cuerda de contraltos; en esta etapa tuvo oportunidad de trabajar con James Ross, Joan Company, Víctor Pablo Pérez y Jesús López Cobos, entre otros.

En 2001 graba un CD en calidad de solista con el Grupo de Cámara *In Itinere* de la Universidad de Santiago de Compostela, dirigido por Carlos Villanueva. Con este grupo interpreta música barroca de la Catedral, con obras de José de Vaquedano, entre otros autores. Colabora en repetidas ocasiones con los coros *Madrigalia*, *Carpe Diem* y *Ludus Tonalis*. Con este último graba un CD de música navideña en lengua gallega. Participa en la grabación de la banda sonora de las películas animadas *El bosque animado* y *El sueño de una noche de San Juan* (que recibe un premio Goya a su B.S.O).

En el año 2004 participa como miembro fundador en la formación del cuarteto vocal *LaCama*, del que sigue formando parte en la actualidad. En el año 2007 entra a formar parte del grupo vocal-instrumental *Música Doméstica*, con el que colabora como contralto y tocando flauta y percusión hasta el año 2009. En ese mismo año participa como contralto en el proyecto musical *Saor en Música*; actúa en la Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos con un repertorio compuesto por música renacentista y poemas de *Petrarca* y *Darío Xohán Cabana*.